

HYDRA SCAN COMPACT

Console pour Automatisés et Traditionnels
250 circuits - 512 paramètres automatisés
30 changeurs de couleurs



Gagnez du temps avec l'HYDRA SCAN COMPACT.

- Interface utilisateur **simple** et agréable
- Paramétrage des projecteurs motorisés avec **bibliothèques** actualisées en temps réel
- Types d'utilisation : variété, théâtre
- 24 potentiomètres pouvant recevoir des temps à la création de chaînes d'effets en les liant entre eux
- Intégration facile dans les environnements.
- 1 entrée DMX 512 et 4 sorties DMX 512 parallèles paramétrables sur le patch
- Sauvegarde simultanée de plusieurs spectacles sur disquette

Quel que soit votre domaine d'activité : théâtres, tournées, studios TV, prestations événementielles, palais des congrès, salles polyvalentes, ... laissez-vous séduire par l'HYDRA SCAN COMPACT et faites de vos shows des créations remarquées.



éclairage théâtre sa - av. des Baumettes 15 - 1020 Renens - info@eclairage-theatre.com

tél : 021 / 637 77 25 - fax : 021 / 637 77 27 - www.eclairage-theatre.com

CIRCUITS

250 HTP et 512 LTP, 30 LTP pour changeurs, lyres

Réglages par le **clavier**, le **joystick** ou les touches +% et -%. **Retouches** globales ou ponctuelles d'un effet. **Chargement** en mémoires, dans des groupes et des chasers. Enregistrements en **live** ou en **aveugle**.

999 GROUPES créés à partir de circuits et/ou d'autres groupes et/ou de mémoires déjà enregistrés. **Chargement** des groupes dans les sous-maîtres, macros, chasers.

999 MEMOIRES créées à partir de circuits, et/ou de groupes, et/ou d'autres mémoires déjà enregistrés. Chargement des mémoires dans les **2 séquences**, les 24 sous-maîtres, les macros, les chasers. Numérotation en nombres entiers ou décimaux.

999 CHASERS à partir des circuits, des groupes ou des mémoires. **Vitesse** programmable globalement ou par pas. Nombre de **pas illimité**. **Angle d'attaque** des pas paramétrable selon 5 modes. Chargement dans les sous-maîtres avec réglage séparé du niveau et de la vitesse sur **2 potentiomètres distincts**.

PROJECTEURS MOTORISES

Banque de définition de projecteurs motorisés pour importer, exporter et éditer leurs paramètres. **Patch** d'adresse DMX de chaque projecteur motorisé.

24 SOUS-MAITRES chargés par des circuits, mémoires, groupes ou chasers. **Temps** de montée, descente, maintien et attente programmables. **Lien** entre plusieurs sous-maîtres. Envoi des effets en modes **GO**, **flash** ou **FLASH SOLO**. **Reprise manuelle** des temps. **Général** des sous-maîtres. Chaque sous-maître est paramétrable en **INHIBITION** (soustraction de l'effet) ou **MAITRE ABSOLU** (priorité de l'effet envoyé).

999 PAGES de 24 sous-maîtres, enregistrables, modifiables et instantanément chargées.

999 MACROS avec nombre de **frappes** de touche illimité. Utilisation dans les séquences. Macros de 1 à 12 **accessibles directement** sur des touches affectées.

2 REGISTRES DE SEQUENCE indépendants avec pour chacun l'effet en cours et l'effet à venir sur 2 potentiomètres distincts **X1/X2** et **Y1/Y2**. Touches **GO** pour l'envoi de l'effet, **PAUSE** pour l'arrêt du mouvement et **GO BACK** pour le retour sur le pas précédent. **Lien** entre les registres X et Y par les macros. **Reprise manuelle** des temps.

SEQUENCES composées avec les mémoires et les macros. **Temps** d'apparition, disparition, attente et délais à la montée ou à la descente de chaque pas. **Chargement** indépendant dans les 2 registres. **Insertion** de pas de programmes dans une séquence préparée. **Labellisation** des pas des séquences. Envoi manuel ou automatique.

PATCH 512 gradateurs, **4 courbes** de réponse : linéaire, halogène, fluo et RS. Patch **proportionnel** de 0 à 100 %. Mise de circuits **hors patch**. **Reset** instantané et patch droit. **Couplage** de circuits gradués et de circuits LTP avec réglage par le joystick.

MODIFICATIONS des groupes, mémoires et projecteurs motorisés en mode actif et en aveugle. **Ré enregistrement** instantané de la modification, sous le même ou sous un autre numéro.

GENERAL MAITRE réglable en **100 %** ou **200 %** permettant de descendre ou de remonter proportionnellement un effet.

BIBLIOTHÈQUES

99 couleurs, **99** gobos, **99** positions.

Fonction **COPIE** permettant de copier les mémoires, les groupes et les chasers et de les enregistrer sous un autre numéro.

Fonction **EXAM** permettant de **visualiser** instantanément le contenu des mémoires, groupes, chasers, macros, sous-maîtres, des pages de sous-maîtres, la liste des mémoires, groupes et chasers utilisés.

Fonction **CALL** permettant de **rappeler** dans l'éditeur les circuits avec niveau d'une ou plusieurs mémoires, groupes pour modification ou enregistrement.

Fonction **SELECT** permettant de **rappeler** dans l'éditeur, les circuits sans leur niveau, d'une ou plusieurs mémoires, d'un ou plusieurs groupes pour modification ou enregistrement.

Fonction **INVERT** permettant de contrôler alternativement le groupe de circuits antérieurement sélectionné dans l'éditeur en isolant la dernière sélection et inversement lors d'un second appui sur la touche.

MENU DE CONFIGURATION intégrant principalement : l'affectation d'une **valeur** aux touches **+** **%** et **- %**. Le paramétrage **100 %** ou **200 %** du général maître. Les **temps par défaut** dans les séquences. La mise en service ou la suppression de l'**alerte sonore**. Le paramétrage de la **communication** MIDI, RS 232, RS 485, SMPTE. L'affectation de touches aux **contacts extérieurs** (TRIGGER). La sélection de la **langue** de travail. Le **test** du hard, clavier, potentiomètres et moniteur. La **sélection par défaut** des actions du clavier (circuits, mémoires, groupes ou changeurs).

MESSAGES D'ERREUR circonstanciés avec alerte sonore signalant les erreurs de manipulation ou de syntaxe.

SELECTION D'ECRANS avec **fenêtres** différemment disposées pour adapter l'affichage aux manipulations à réaliser.

JOYSTICK permettant, avec un maximum de souplesse, d'incrémenter ou de décrémenter le niveau des circuits ou de la fonction sélectionnée. **Action simultanée** sur le niveau des gradateurs et sur la couleur des changeurs (X et Y).

TRACKBALL

1 trackball pour commander les paramètres X/Y. **3 roues de contrôle** pour commander les différents paramètres des projecteurs motorisés.

SAUVEGARDE d'un ou de **plusieurs programmes** sur disquette 3"1/2.

LABELLISATION de chaque pas de séquences.

COMMANDE DMX 512 USITT 1990. 1 DMX IN sur embase mâle XLR 5 broches. 4 DMX OUT embase femelle XLR 5 broches.

PERIPHERIQUES

Souris, clavier alphanumérique, moniteur SVGA, imprimante, disquette 3"1/2, télécommande radio.

COMMUNICATION dans les modes MIDI (in-out-thru), SMPTE, RS 232, RS 485, 2 contacts extérieurs, 1 entrée son. **Mode ASCII** permettant l'échange de programmes avec des pupitres d'autres marques équipés de ce mode de communication.

PARAMETRES TECHNIQUES

Alimentation monophasée.
230 Vac 50/60 Hz sur embase à fusible.
Dimensions : 800 x 500 x 160 mm.
Poids : 11 kg.

OPTIONS

Imprimante, Clavier alphanumérique, Souris, Télécommande radio, Moniteur SVGA 15", Lampe de travail, Housse de protection, Flight case.